

JOHN CAGE

Grand expérimenteur du son, rénovateur de la pensée musicale, artiste inclassable et contemporain, John Cage est un des plus grands compositeurs du XXème siècle.

Pionnier de plusieurs courants majeurs, il a passé sa vie à explorer notre relation à l'univers sonore, à l'indétermination dans le processus musical, mais aussi à imaginer l'art contemporain. Si sa musique s'est vite désintéressée de l'harmonie, c'est pour laisser le rythme y prendre la place principale : l'expérience du son dans le temps devenant alors une nouvelle manière d'aborder et d'écrire la musique.

Dans un programme traversant son œuvre, l'ensemble Fractales vous invite dans le monde inouï des expériences acoustiques de John Cage.



@MartinMichiels

Sonate for Two Voices (1933)

Living Room Music (1940)

Nocturne pour violon et piano (1947)

Sonatas and Interludes extraits (1946-48)

Music for Piano 85 (1962)

Variation IV (1963)

Les chants de Maldoror pulvérisés par l'assistance même pour deux cent pages pour un public francophone de pas plus de deux cent personnes (1971)

Etude Boréal pour cello et piano extraits (1978)

Five (1988)

fiche technique

- (2) pianos à queue
- (1) table min. 90x140cm
- (5) chaises
- (5) pupitres
- (4) micros
- (1) table de mixage
- PA system