

BIOGRAPHIE - Hendrick LASURE

Hendrik Lasure est né à Bruges en 1997. Alors qu'il n'a pas encore quatre ans, il décide de ne pas retourner à l'école maternelle après les vacances d'été etl insiste pour aller à l'école de musique. Le violon a été son premier amour. Il a consciencieusement pratiqué ses mélodies de violon mais chaque soir, lorsque cette obligation était remplie, il se perdait au piano. Le temps passé à cette expérimentation s'est avéré prophétique : le piano a capté toute son attention et le violon est devenu une routine. À la suite de cela, il échange le violon pour des leçons de piano classique et il commence la théorie musicale. Il pratique le piano avec persistance et plaisir.

Lors d'une leçon de théorie de la musique, il entend un enregistrement de la version 'The Sunny Side of the Street' de Dizzy Gillespie et à partir de ce moment-là il a véritablement accroché. Hendrik est instantanément éveillé au langage musical. En 2008, il suit un atelier de jazz aux journées portes ouvertes de l'Académie de Musique de Knokke-Heist et il est conquis. Werner Meert est alors son professeur de piano et Janos Bruneel et Lander Vandenoordtgaate dirigent ses combos.

Comme il n'a pas beaucoup de plaisir à jouer en solo et que les vacances d'été sont longues, Hendrik participe à divers cours de jazz d'été (Jeugd & Muziek Antwerp, Dworp, 'Dissipated orchestra' cours en Hollande). Ses professeurs sont, pour ne citer qu'eux, Erik Bogaerts, Steven Cassiers et Stef Minnebo. Quand il obtient le niveau intermédiaire à l'Académie de Musique de Knokke-Heist en juin 2011, il reçoit une bourse de De Marnixring 'de Blinckaert'.

Il participe à autant de cours et masterclasses que possible (avec Nathalie Lories, Frank Vaganée, Kris Defoort, Christian Mendoza, ...) et il est reconnu dans le programme jam de De Werf à Bruges.

A 14 ans, il est admis comme jeune talent au Conservatoire Royal de Bruxelles où il commence son enseignement de la musique à 15 ans avec Diederik Wissels et Stéphane Galland.

En Août 2012, il fait ses débuts comme pianiste solo au festival de jazz de Gaume. Avec son quintette TACALAN avec TRIOPATED et comme pianiste soliste, il remporte un premier prix au concours Belfius Classics.

En 2015, le duo de Hendrik avec Casper Van De Velde à la batterie, appelé SCHNTZL, remporte le concours « Storm! » à Ostende dont le prix est une version cd sur le label WERF, une tournée de JazzLab dans les meilleures salles de concert de Flandre et une résidence ar Vrijstaat O.