

## ACTUALITÉ

~ LABEL 90 dB CONCERT ~  
DE LA SEMAINE DU SON DE BRUXELLES...

*Marre d'enfiler des bouchons lors des concerts ?*

*Les choses sont en train de changer...*

# LA SEMAINE du SON

l'UNESCO...

Que ce soit à Paris, à Bruxelles ou ailleurs, l'aspect participatif reste une des priorités de la Semaine du Son dont le but est d'attirer un large public à une fête de la connaissance et des pratiques du son - part invisible de notre environnement. Ainsi depuis 2011, **La Semaine du Son de Bruxelles** (Belgique) se singularise par une approche transversale : une réflexion ouverte, informative, ludique et didactique dans le domaine de la création (les écritures du sonore, la musique, la radio, le cinéma, les installations vidéo...), de la diffusion (qualité, moyens et formes de diffusion, les supports...), de l'environnement, notamment le Field Recording (les sons de la ville et de la forêt...) et également de la santé auditive (niveaux sonores, subjectivité des sons...).

Tout particulièrement à propos de santé auditive, La Semaine du Son de Bruxelles propose d'ailleurs aux salles, aux organisateurs de concerts, aux musiciens et orchestres de s'engager sur base volontaire, à l'occasion de leurs concerts, à ne pas dépasser les niveaux moyens compatibles avec le respect de nos oreilles. Cela permet d'exclure tout risque sanitaire, sans devoir se soumettre au port de bouchons. Pour ce faire, un logo - propriété de la Semaine du Son de Bruxelles - est fourni aux organisateurs de concerts afin de signaler cet engagement à leurs publics.



Présenté lors de la 6<sup>e</sup> édition de La Semaine du Son et répondant aux normes du monde du travail, le chiffre de 90 dBA, proche de la norme ISO d'application dans l'Union Européenne, exclut tout risque sanitaire. Il permet une écoute sans moyens de protection, tel que des bouchons, et à un niveau confortable. Subsidé par la **Région de Bruxelles-Capitale**, ce label est un dispositif complémentaire à la future législation bruxelloise en la matière, destiné à soutenir les initiatives volontaristes qui vont au-delà des pratiques actuelles dans la majorité des concerts.

Diverses mesures et expériences ont été effectuées tout au long de l'année passée. Des concerts en salle, en plein air, des salles de cinéma ont fait l'objet d'études menées par la Semaine du Son, soit en tant que sonorisateur ou régisseur, soit à la demande de structure telle que l'Université Libre de Bruxelles, soit encore en tant que spectateur, avec l'accord des salles et des artistes. Les mesures ont également débouché sur un reportage de la radio nationale francophone (RTBF) diffusé par VivaCité à propos du niveau du son dans les salles de cinéma.

2017 sera l'année du déploiement du label, en partenariat avec les salles ou encore plus directement les artistes afin de leur proposer une labellisation de leurs concerts dans leur communication !

### Pourquoi 90 dB(A) ?

L'Union Européenne impose au monde du travail une norme ISO pour les activités professionnelles : 80 dB(A) pendant huit heures, 83 dB(A) pendant quatre heures, 86 dB(A) pendant deux heures ou encore 89 dB(A) pendant une heure seulement.

Sachant que les amateurs de musiques vivantes amplifiées sont aussi parfois des amateurs de discothèques, d'écoute avec baladeur, des pratiquants de sports bruyants et qu'ils peuvent travailler dans des environnements atteignant la norme ISO, ils sont susceptibles de cumuler ces moments de niveaux importants tout au long d'une journée. Mais ce cumul ne dépassera généralement pas la norme ISO.

Le label de La Semaine du Son de Bruxelles a retenu le chiffre de 90 dB(A) et plus précisément **90 dB LAeq60** pour des concerts de moins de deux heures. Cela signifie donc que la dernière heure du concert (hors entracte) ne dépasse pas 90 dB(A) en moyenne, c'est-à-dire que des pointes compensées par des moments plus calmes sont donc possibles.

### En pratique...

Les événements qui s'engagent à respecter cette limite sont labellisés grâce à une convention signée avec la Semaine du Son de Bruxelles. Un premier concert test fait l'objet de mesures et, si cet essai est concluant, le label pourra être utilisé dès le concert suivant.

[www.lasemaineduson.org](http://www.lasemaineduson.org)

<http://lasemaineduson.be/>

**TOUS LES CONCERTS DE LA SEMAINE DU SON 2017 A BRUXELLES  
ONT ÉTÉ LABELLISÉS ~ LABEL 90 dB Concert ~ !**